



Escuela de Comunicación
Licenciatura en Comunicación
Horario Enero - Mayo 2021
2do. Semestre

REVISADO AL
16/12/2020

Plan 2025

| CLAVE | CRÉDITOS | MATERIA | CRN | PROFESOR | Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes | PLATAFORMA |
|---------|----------|---|-------|-----------------------------------|---------------|--------------|---------------|---------------|---------------|-------------|
| INV1402 | 6 | Fundamentos de investigación de la comunicación y el entretenimiento* | 40009 | Rafael Huerta Reyes | | | 10:00 - 13:00 | | | Brightspace |
| COM1408 | 6 | Perspectivas norteamericanas de la comunicación y el entretenimiento* | 40010 | Verónica Berenice Sánchez Pacheco | | | 16:00 -19:00 | | | Brightspace |
| COM1411 | 6 | Laboratorio de producción de audio | 40011 | Gerónimo Rosete Pozos | 10:00 - 13:00 | | | | | Brightspace |
| LIT1402 | 3 | Narración literaria | 40012 | Eros Daviel Reyes González | | 10:00 -13:00 | | | | Brightspace |
| PER1402 | 6 | Periodismo | 40735 | Angel Martínez Armengol | | | | 10:00 - 13:00 | | Brightspace |
| COM1409 | 6 | Comunicación organizacional | 40014 | Cesar Javier Estrada Salazar | | | | | 10:00 - 13:00 | Brightspace |
| CUL1412 | 3 | Formación Universitaria B | 40070 | Luis de Ávila Campos | | | | | 16:00 -17:30 | Brightspace |
| ESP0401 | | Habilidades universitarias para la comunicación (Español) | 40381 | Eros Daviel Reyes González | | 8:30 - 10:00 | | 8:30 - 10:00 | | Brightspace |
| HUM1402 | 6 | Antropología fundamental* | 40354 | Rafael Cessa Jauregui | 8:30 -10:00 | | 8:30 -10:00 | | | Brightspace |
| | 3 | Taller | | | | | | | | Brightspace |
| | | Idioma | | | | | | | | Brightspace |

- Bloque interdisciplinario // Depende de los resultados en el examen de admisión
- Bloque Anáhuac (Humanidades)
- Actividad electiva (Taller) // Consultar Horarios Taller
- Idioma // Consultar horarios idiomas de acuerdo al nivel que te corresponda



**Escuela de Comunicación
Licenciatura en Comunicación
Horario Enero - Mayo 2021
4to Semestre**

REVISADO AL
16/12/2020

Plan 2016

| CLAVE | CRÉDITOS | MATERIA | CRN | PROFESOR | Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes | PLATAFORMA DE APOYO |
|----------|----------|--|-------|-----------------------------------|---------------|--------------|---------------|---------------|--------------|---------------------|
| INV2303 | 6 | Metodos de investigación cualitativa y etnográfica* | 40015 | Verónica Berenice Sánchez Pacheco | | | | | 16:00 -19:00 | Brightspace |
| COM2304 | 6 | Tradiciones de la comunicación y el entretenimiento en Iberoamérica* | 40016 | Edgar Alberto Cámara Rodríguez | | 16:00 -19:00 | | | | Brightspace |
| COM2306 | 6 | Imagen pública y corporativa | 40017 | Eduardo Azouri Miranda | 17:30 - 20:30 | | | | | Brightspace |
| LIT2302 | 6 | Escritura creativa y retórica aplicada | 40018 | Eros Daviel Reyes González | | | | 10:00 - 13:00 | | Brightspace |
| COM2307 | 3 | Laboratorio de producción cinematográfica y audiovisual | 40019 | Raul Criollo López | | | 10:00 - 13:00 | | | Brightspace |
| PER2302 | 6 | Periodismo digital y opinión pública | 40030 | Angel Martínez Armengol | | 10:00 -13:00 | | | | Brightspace |
| MER2311 | | Publicidad y creación de marca estratégica | 40020 | Luis Alberto García Santana | | | 17:30 - 20:30 | | | Brightspace |
| ELDR0315 | 6 | Pensamiento crítico y creativo* | 40711 | Cesar Javier Estrada Salazar | | | | | | Brightspace |
| HUM2302 | 6 | Persona y trascendencia* | 40411 | Ma. Fernanda Rosado Lara | 16:00 -17:30 | | 16:00 -17:30 | | | Brightspace |
| | | Idioma | | | | | | | | Brightspace |

Bloque Anáhuac / Humanidades
 Materia electiva libre // CARGAR SÓLO SI FALTAN CRÉDITOS DE ELECTIVA LIBRE
 Idioma // Consultar horarios idiomas de acuerdo al nivel que te corresponda



Escuela de Comunicación
Licenciatura en Comunicación
Especialidad: DIRECCIÓN DE EMPRESAS MEDIÁTICAS
Horario Enero - Mayo 2021
6to. Semestre

REVISADO AL
16/12/2020

Plan 2016

| CLAVE | CRÉDITOS | MATERIA | CRN | PROFESOR | Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes | PLATAFORMA DE APOYO |
|----------|----------|---|-------|-----------------------------------|--------------|---------------|---------------|--------------|---------------|---------------------|
| DER3340 | 6 | Legislación y globalización de la comunicación | 40021 | Laura Elena King Lozano | | | | 17:30 -20:30 | | Brightspace |
| HIS3317 | 6 | Panorama político, social y cultural del México contemporaneo | 40022 | Verónica Berenice Sánchez Pacheco | 16:00 -19:00 | | | | | Brightspace |
| COM3309 | 6 | Relaciones públicas | 40029 | Jose Angel Moctezuma | | 17:30 - 19:00 | 19:00 - 20:30 | | | Brightspace |
| DIS3334 | 3 | Lab. de edición de publicaciones digitales y web | 40023 | Jorge Fernández Deméneghi | 19:00 -21:00 | | | | | Brightspace |
| DIS3333 | 3 | Lab. de arte de la información | 40024 | Jose Francisco Campos Fernández | | | 16:00 - 19:00 | | | Brightspace |
| TEL4301 | 6 | Producción de contenidos audiovisuales | 40025 | Homero Bibiano Fernandez | | | | | 16:00 - 19:00 | Brightspace |
| RAD3304 | 6 | Escenarios sonoros para broadcasting | 40026 | Gerónimo Rosete Pozos | | | | | 10:00 -13:00 | Brightspace |
| INT3337 | 6 | Practicum I | 40027 | Raquel Guerrero Viguri | | | 10:00 - 13:00 | | | Brightspace |
| LDR3301 | 6 | Liderazgo | 40426 | Alberto Serrano Larios | | 16:00 -17:30 | | 16:00 -17:30 | | |
| ELDR0308 | 6 | Gestión de proyectos de negocio * | 40028 | Jesus Salvador Pacheco Morales | | | | 10:00 -13:00 | | Brightspace |

- Bloque Anáhuac / Humanidades
- Materias del bloque electivo profesional (especialidad)
- Materia electiva libre // CARGAR SÓLO SI FALTAN CRÉDITOS DE ELECTIVA LIBRE



Escuela de Comunicación
Licenciatura en Comunicación
Especialidad: DIRECCIÓN PUBLICITARIA Y COMUNICACIÓN EMPRESARIAL
Horario Enero - Mayo 2021
6to Semestre

REVISADO AL
16/12/2020

Plan 2016

| Clave | Créditos | Materia | CRN | Profesor | Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes | Plataforma de apoyo |
|----------|----------|---|-------|-----------------------------------|--------------|---------------|---------------|--------------|---------------|---------------------|
| DER3340 | 6 | Legislación y globalización de la comunicación | 40021 | Laura Elena King Lozano | | | | 17:30 -20:30 | | Brightspace |
| HIS3317 | 6 | Panorama político, social y cultural del México contemporaneo | 40022 | Verónica Berenice Sánchez Pacheco | 16:00 -19:00 | | | | | Brightspace |
| COM3309 | 6 | Relaciones públicas | 40029 | Jose Angel Moctezuma | | 17:30 - 19:00 | 19:00 - 20:30 | | | Brightspace |
| DIS3334 | 3 | Lab. de edición de publicaciones digitales y web | 40023 | Jorge Fernández Deméneghi | 19:00 -21:00 | | | | | Brightspace |
| DIS3333 | 3 | Lab. de arte de la información | 40024 | Jose Francisco Campos Fernández | | | 16:00 - 19:00 | | | Brightspace |
| COM3313 | 6 | Estrategias de comunicación transmedia | 40031 | Aarón Campos | | | | 10:00 -13:00 | | Brightspace |
| MER4321 | 6 | Sistema de Inteligencia de mercados | 40032 | Rafael Huerta Reyes | | | | | 10:00 - 13:00 | Brightspace |
| INT3339 | 6 | Practicum I | 40043 | Raquel Guerrero Viguri | | 10:00 - 13:00 | | | | Brightspace |
| LDR3301 | 6 | Liderazgo | 40426 | Alberto Serrano Larios | | 16:00 -17:30 | | 16:00 -17:30 | | Brightspace |
| ELDR0308 | 6 | Gestión de proyectos de negocio * | 40028 | Jesus Salvador Pacheco Morales | | | | 10:00 -13:00 | | Brightspace |

- Bloque Anáhuac / Humanidades
- Materias del bloque electivo profesional (especialidad)
- Materia electiva libre // CARGAR SÓLO SI FALTAN CRÉDITOS DE ELECTIVA LIBRE



Escuela de Comunicación
Licenciatura en Comunicación
Especialidad: DIRECCIÓN Y PRODUCCIÓN CINEMATOGRÁFICA Y AUDIOVISUAL
Horario Enero - Mayo 2021
6to Semestre

REVISADO AL
16/12/2020

Plan 2016

| Clave | Créditos | Materia | CRN | Profesor | Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes | Plataforma de apoyo |
|----------|----------|--|-------|---------------------------------|---------------|--------------|---------------|--------------|--------------|---------------------|
| DER3340 | 6 | Legislación y globalización de la comunicación | 40021 | Laura Elena King Lozano | | | | 17:30 -20:30 | | Brightspace |
| DIS3333 | 3 | Lab. de arte de la información | 40024 | Jose Francisco Campos Fernández | | | 16:00 - 19:00 | | | Brightspace |
| COM4305 | 6 | Montaje audiovisual | 40033 | Homero Bibiano Fernández | | 10:00 -13:00 | | | | Brightspace |
| COM3311 | 6 | Cinefotografía | 40034 | Raul Criollo López | | | | | 10:00 -13:00 | Brightspace |
| INT3338 | 6 | Practicum I | 40044 | Raquel Guerrero Viguri | 10:00 - 13:00 | | | | | Brightspace |
| LDR3301 | 6 | Liderazgo | 40426 | Alberto Serrano Larios | | 16:00 -17:30 | | 16:00 -17:30 | | Brightspace |
| ELDR0308 | 6 | Gestión de proyectos de negocio * | 40028 | Jesus Salvador Pacheco Morales | | | | 10:00 -13:00 | | Brightspace |

| | |
|--|--|
| | Bloque Anáhuac / Humanidades |
| | Materias del bloque electivo profesional (especialidad) |
| | Materia electiva libre // CARGAR SÓLO SI FALTAN CRÉDITOS DE ELECTIVA LIBRE |



Escuela de Comunicación
Licenciatura en Comunicación
Especialidad: DIRECCIÓN DE EMPRESAS MEDIÁTICAS
Horario Enero - Mayo 2021
8vo Semestre

REVISADO AL
16/12/2020

Plan 2016

| Clave | Créditos | Materia | CRN | Profesor | Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes | Plataforma de apoyo |
|----------|----------|--|-------|---------------------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|---------------------|
| FIL3301 | 6 | Ética de la comunicación y el entretenimiento | 40035 | Luis Uresti | | | | 10:00 -13:00 | | Brightspace |
| ADM2302 | 6 | Emprendimiento e innovación | 40036 | José Angel Moctezuma | | | 16:00 -19:00 | | | Brightspace |
| TEL4310 | 3 | Televisión multipantallas | 40037 | Homero Bibiano Fernández | 16:00 -19:00 | | | | | Brightspace |
| TEL 4311 | 3 | Televisión pre-producida | 40038 | Emmanuel Jiménez Portilla | | 16:00 -19:00 | | | | Brightspace |
| PER4322 | 6 | Empresas transmediáticas informativas | 40039 | Angel Martínez Armengol | | | | | 10:00 -13:00 | Brightspace |
| COM4304 | 6 | Producción avanzada transmedial | 40040 | Raúl Criollo López | 10:00 -13:00 | | | | | Brightspace |
| INT4379 | 6 | Prácticum III: Emprendimiento social en comunicación | 40046 | Carlos Miguel Arias | | | 19:00 -22:00 | | | Brightspace |

Materias del bloque electivo profesional (especialidad)



Escuela de Comunicación
Licenciatura en Comunicación
Especialidad: DIRECCIÓN PUBLICITARIA Y COMUNICACIÓN EMPRESARIAL
Horario Enero - Mayo 2021
8vo Semestre

REVISADO AL
16/12/2020

Plan 2016

| Clave | Créditos | Materia | CRN | Profesor | alumnos estimados | Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes | Plataforma de apoyo |
|----------|----------|--|-------|-----------------------------|----------------------|--------------|---------------|---------------|--------------|---------|------------------------|
| FIL3301 | 6 | Ética de la comunicación y el entretenimiento* | 40035 | Luis Uresti | 9 | | | | 10:00 -13:00 | | Brightspace |
| ADM2302 | 6 | Emprendimiento e innovación* | 40036 | José Angel Moctezuma | 9 | | | 16:00 - 19:00 | | | Brightspace |
| TEL4310 | 3 | Televisión multipantallas | 40037 | Homero Bibiano Fernández | 9 | 16:00 -19:00 | | | | | Brightspace |
| TEL 4311 | 3 | Televisión pre-producida | 40038 | Emmanuel Jiménez Portilla | 9 | | 16:00 - 19:00 | | | | Brightspace |
| PUB4301 | 6 | Macrotendencias de dirección publicitaria | 40041 | Luis Alberto García Santana | 9 | | | | 17:30 -20:30 | | Brightspace |
| ADM4339 | 6 | Planeación e inversión de medios | 40042 | Geovanny Lara | 9 | | 19:00 -22:00 | | | | Brightspace |
| INT4379 | 6 | Prácticum III: Emprendimiento social en comunicación | 40046 | Carlos Miguel Arias | 9 | | | 19:00 -22:00 | | | Brightspace |

Materias del bloque electivo profesional (especialidad)