



Escuela de Comunicación
Licenciatura en Dirección de Empresas de Entretenimiento
Horario ENERO - MAYO 2021
2do Semestre

REVISADO AL
16/12/2020

Plan 2025

CLAVE	CRÉDITOS	MATERIA	CRN	PROFESOR	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	PLATAFORMA
INV1402	6	Fundamentos de investigación de la comunicación y el entretenimiento*	40009	Rafael Huerta Reyes			10:00 - 13:00			Brightspace
COM1408	6	Perspectivas norteamericanas de la comunicación y el entretenimiento*	40010	Verónica Berenice Sánchez Pacheco			16:00 -19:00			Brightspace
COM1410	6	La industria del entretenimiento en México	40054	Edgar Alberto Cámara Rodríguez				16:00 -19:00		Brightspace
COM1412	3	La comunicación digital para el entretenimiento	40055	Raquel Guerrero Viguri					10:00 -13:00	Brightspace
CON1403	6	Contabilidad financiera para la dirección	40056	Gisela Muñoz Revuelta	19:00 -20:30		19:00 -20:30			Brightspace
CUL1408	6	Taller de presentación de carpetas artísticas	40057	Adriana Durán García	10:00 -13:00					Brightspace
RAD1401	3	El negocio de la música	40058	Robbie Lear		17:30 - 20:30				Brightspace
CUL1412	3	Formación Universitaria B	40070	Luis de Ávila Campos					16:00 -17:30	
ESP0401		Habilidades universitarias para la comunicación (Español)	40381	Eros Davidel Reyes González		8:30 - 10:00		8:30 - 10:00		Brightspace
HUM1402	6	Antropología fundamental*	40354	Rafael Cessa Jauregui	8:30 -10:00		8:30 -10:00			Brightspace
	3	Taller								
		Idioma								

- Bloque interdisciplinario // Depende de los resultados en el examen de admisión
- Bloque Anáhuac (Humanidades)
- Actividad electiva (Taller) // Consultar Horarios Taller
- Idioma // Consultar horarios idiomas de acuerdo al nivel que te corresponda



Escuela de Comunicación
Licenciatura en Dirección de Empresas de Entretenimiento
Horario ENERO - MAYO 2021
4to Semestre

REVISADO AL
16/12/2020

Plan 2016

CLAVE	CRÉDITOS	MATERIA	CRN	PROFESOR	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	PLATAFORMA DE APOYO
INV2303	6	Metodos de investigación cualitativa y etnográfica*	40015	Verónica Berenice Sánchez Pacheco					16:00 -19:00	Brightspace
COM2304	6	Tradiciones de la comunicación y el entretenimiento en Iberoamérica*	40016	Edgar Alberto Cámara Rodríguez		16:00 -19:00				Brightspace
ADM2314	6	Estrategias de rentabilidad para empresas de entretenimiento	40059	Jesús Salvador Pacheco Morales			10:00 -13:00			Brightspace
MER3342	6	Mercadotecnia integral para empresas de entretenimiento	40060	Rafael Huerta Reyes	17:30 - 20:30					Brightspace
COM2303	6	Logística integral de eventos masivos	40061	Amelia Hernández				10:00 -13:00		Brightspace
ADM2316	3	Taller de presentación de carpetas comerciales	40062	Adriana Durán García		10:00 -13:00				Brightspace
ELDR0315	6	Pensamiento crítico y creativo*	40737	Cesar Javier Estrada Salazar						Brightspace
HUM2302	6	Persona y trascendencia*	40411	Ma. Fernanda Rosado Lara	16:00 -17:30		16:00 -17:30			Brightspace
		Idioma								Brightspace

- Bloque Anáhuac / Humanidades
- Materia electiva libre // CARGAR SÓLO SI FALTAN CRÉDITOS DE ELECTIVA LIBRE
- Idioma // Consultar horarios idiomas de acuerdo al nivel que te corresponda



Escuela de Comunicación
Licenciatura en Dirección de Empresas de Entretenimiento
Especialidad: DIRECCIÓN DE EMPRESAS MUSICALES
Horario ENERO - MAYO 2021
6to Semestre

REVISADO AL
16/12/2020

Plan 2016

CLAVE	CRÉDITOS	MATERIA	CRN	PROFESOR	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	PLATAFORMA DE APOYO
ADM3330	6	Modelos de negocios de empresas de entretenimiento	40063	Jesus Salvador Pacheco Morales	10:00 -13:00					Brightspace
MER3341	6	Construcción de marcas de empresas de entretenimiento	40064	Cesar Javier Estrada Salazar			10:00 -13:00			Brightspace
INT3355	6	Practicum I: Proyectos de entretenimiento	40738	Irwing Sánchez Contreras			19:00 -22:00			Brightspace
ADM3328	6	Alta dirección de empresas de entretenimiento	40071	Carlos Miguel Arias			16:00 -19:00			Brightspace
RAD3302	6	Diseño, producción y grabación musical	40072	Irwing Sánchez Contreras		10:00 -13:00				Brightspace
MER4312	6	Mercadeo y promoción de proyectos musicales y artísticos	40073	Verónica Alanis					10:00 -13:00	Brightspace
LDR3301	6	Liderazgo	40426	Alberto Serrano Larios		16:00 -17:30		16:00 -17:30		Brightspace
ELDR0308	6	Gestión de proyectos de negocio *	40028	Jesus Salvador Pacheco Morales				10:00 -13:00		Brightspace
HIS3317	6	Panorama político, social y cultural del México contemporáneo	40022	Verónica Berenice Sánchez Pacheco	16:00 -19:00					Brightspace

	Bloque Anáhuac / Humanidades
	Materias del bloque electivo profesional (especialidad)
	Materia electiva libre // CARGAR SÓLO SI FALTAN CRÉDITOS DE ELECTIVA LIBRE
	Materia Electiva de la División (CAAD)// CARGAR SÓLO SI LES FALTAN ELECTIVAS DE LA DIVISIÓN



Escuela de Comunicación
Licenciatura en Dirección de Empresas de Entretenimiento
Especialidad: DIRECCIÓN DE PROYECTOS DE ENTRETENIMIENTO MASIVO
Horario ENERO - MAYO 2021
6to Semestre

REVISADO AL
16/12/2020

Plan 2016

CLAVE	CRÉDITOS	MATERIA	CRN	PROFESOR	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	PLATAFORMA DE APOYO
ADM3330	6	Modelos de negocios de empresas de entretenimiento	40063	Jesus Salvador Pacheco Morales	10:00 -13:00					Brightspace
MER3341	6	Construcción de marcas de empresas de entretenimiento	40064	Cesar Javier Estrada Salazar			10:00 -13:00			Brightspace
INT3355	6	Practicum I: Proyectos de entretenimiento	40738	Irwing Sánchez Contreras			19:00 -22:00			Brightspace
ADM3328	6	Alta dirección de empresas de entretenimiento	40071	Carlos Miguel Arias			16:00 -19:00			Brightspace
ADM4329	6	Iluminación, escenarios y seguridad en eventos	40078	Juan José Tagle Briseño		19:00 -21:00				Brightspace
COM1314	6	Regional B: Dirección de empresas de Entretenimiento	40079	Adriana Durán García					10:00 -13:00	Brightspace
LDR3301	6	Liderazgo	40426	Alberto Serrano Larios		16:00 -17:30		16:00 -17:30		Brightspace
ELDR0308	6	Gestión de proyectos de negocio *	40028	Jesus Salvador Pacheco Morales				10:00 -13:00		Brightspace
HIS3317	6	Panorama político, social y cultural del México contemporaneo	40022	Verónica Berenice Sánchez Pacheco	16:00 -19:00					Brightspace

- Bloque Anáhuac / Humanidades
- Materias del bloque electivo profesional (especialidad)
- Materia electiva libre // CARGAR SÓLO SI FALTAN CRÉDITOS DE ELECTIVA LIBRE
- Materia Electiva de la División (CAAD)// CARGAR SÓLO SI LES FALTAN ELECTIVAS DE LA DIVISIÓN



Escuela de Comunicación
Licenciatura en Dirección de Empresas de Entretenimiento
Especialidad: DIRECCIÓN Y REPRESENTACIÓN DE CELEBRIDADES
Horario ENERO - MAYO 2021
6to Semestre

REVISADO AL
16/12/2020

Plan 2016

CLAVE	CRÉDITOS	MATERIA	CRN	PROFESOR	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	PLATAFORMA DE APOYO
ADM3330	6	Modelos de negocios de empresas de entretenimiento	40063	Jesus Salvador Pacheco Morales	10:00 -13:00					Brightspace
MER3341	6	Construcción de marcas de empresas de entretenimiento	40064	Cesar Javier Estrada Salazar			10:00 -13:00			Brightspace
INT3355	6	Practicum I: Proyectos de entretenimiento	40738	Irwing Sánchez Contreras			19:00 -22:00			Brightspace
ADM3328	6	Alta dirección de empresas de entretenimiento	40071	Carlos Miguel Arias			16:00 -19:00			Brightspace
COM3307	6	Manejo de prensa y promoción	40076	Geovanny Lara	19:00 - 22:00					Brightspace
MER4315	6	Mercadeo y promoción de celebridades	40077	Luis Alberto García Santana					17:00 -20:00	Brightspace
LDR3301	6	Liderazgo	40426	Alberto Serrano Larios		16:00 -17:30		16:00 -17:30		Brightspace
ELDR0308	6	Gestión de proyectos de negocio *	40028	Jesus Salvador Pacheco Morales				10:00 -13:00		Brightspace
HIS3317	6	Panorama político, social y cultural del México contemporaneo	40022	Verónica Berenice Sánchez Pacheco	16:00 -19:00					Brightspace

- Bloque Anáhuac / Humanidades
- Materias del bloque electivo profesional (especialidad)
- Materia electiva libre // CARGAR SÓLO SI FALTAN CRÉDITOS DE ELECTIVA LIBRE
- Materia Electiva de la División (CAAD)// CARGAR SÓLO SI LES FALTAN ELECTIVAS DE LA DIVISIÓN



Escuela de Comunicación
Licenciatura en Dirección de Empresas de Entretenimiento
Especialidad: DIRECCIÓN DE EMPRESAS MUSICALES
Horario Enero - Mayo 2021
8vo Semestre

REVISADO AL
16/12/2020

Plan 2016

Clave	Créditos	Materia	CRN	Profesor	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Plataforma de apoyo
FIL3301	6	Ética de la comunicación y el entretenimiento*	40035	Luis Uresti				10:00 -13:00		Brightspace
ADM2302	6	Emprendimiento e innovación*	40036	José Angel Moctezuma			17:00 - 19:00			Brightspace
COM1314	6	Regional B: Dirección de empresas de Entretenimiento	40079	Adriana Durán García					10:00 -13:00	Brightspace
ADM4326	6	Alta Dirección para la producción de eventos	40765	Verónica Alanis	10:00 - 13:00					Brightspace
INT4377	6	Prácticum II	40080	Irwing Sánchez Contreras				17:30 -20:30		Brightspace

Materias del bloque electivo profesional (especialidad)



Escuela de Comunicación
Licenciatura en Dirección de Empresas de Entretenimiento
Especialidad: DIRECCIÓN DE PROYECTOS DE ENTRETENIMIENTO MASIVO
Horario Enero - Mayo 2021
8vo Semestre

REVISADO AL
16/12/2020

Plan 2016

Clave	Créditos	Materia	CRN	Profesor	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Plataforma de apoyo
FIL3301	6	Ética de la comunicación y el entretenimiento*	40035	Luis Uresti				10:00 -13:00		Brightspace
ADM2302	6	Emprendimiento e innovación*	40036	José Angel Moctezuma			17:00 - 19:00			Brightspace
ADM4329	6	Iluminación, escenarios y seguridad en eventos	40078	Juan José Tagle Briseño		19:00 -21:00				Brightspace
COM1314	6	Regional B: Dirección de empresas de Entretenimiento	40079	Adriana Durán García					10:00 -13:00	Brightspace
ADM4328	6	Alta Dirección para la producción de eventos	47766	Verónica Alanis	10:00 - 13:00					Brightspace
INT4377	6	Prácticum II	40080	Irwing Sánchez Contreras				17:30 -20:30		Brightspace

Materias del bloque electivo profesional (especialidad)