

siete días de diseño

DÍA UNO / 22 /

Belinda Ugalde (México).

18:00 h. Carteles por la No Violencia contra las Mujeres.

DÍA DOS / 23 /

Antonio Luna (México).

18:00 h. Cartel e historia, 54 años.

DÍA TRES / 26 /

Irving Sevilla (México-Canadá).

18:00 h. Animación Digital.

DÍA CUATRO / 27 /

Antonio Pérez Ñiko (Cuba-México).

16:30 h. Reflexiones sobre el cartel del Ché Guevera.

Isaías Loaiza (México).

18:00 h. Brading e Identidad Gráfica.

DÍA CINCO / 28 /

Daniel Losant / Blackbot (México).

18:00 hrs. Diseño especulativo enfocado al diseño de futuros.

DÍA SEIS / 29 /

Ivette Valenzuela (México-USA).

18:00 h. La cara del producto cultural.

DÍA SIETE / 30 /

Sandra García y Dafne Martínez / Tipas Type (Colombia-México).

18:00 h. Proyecto Ahtli.

**ANÁHUAC
VERACRUZ**