

# Aladdín

AUDICIONES EN LÍNEA  
PARA MUSICAL

## Convocatoria

Se convoca a los estudiantes de la Universidad Anáhuac Veracruz Campus Xalapa, a participar en las audiciones en línea para la obra de teatro musical "aladdín", que se llevará a cabo a partir de la fecha de lanzamiento de la convocatoria al lunes 19 de agosto de 2024.

Las audiciones se realizarán para los siguientes personajes:

### FEMENINOS:

Personaje	Canción de audición	Baile de audición	Escena de audición
Jasmine	No callaré <a href="https://youtu.be/DOuwj40pnEQ?si=pca39PMiQOGzdKFU">https://youtu.be/DOuwj40pnEQ?si=pca39PMiQOGzdKFU</a>	<a href="https://youtu.be/wBRAdybVyg0?si=WtDs3EXgd5nRhXeM">https://youtu.be/wBRAdybVyg0?si=WtDs3EXgd5nRhXeM</a>	pág. 9-10

### MASCULINOS:

Personaje	Canción de audición	Baile de audición	Escena de audición
Aladdín	Un salto adelante <a href="https://youtu.be/h1QQL1oZLuk?si=qwlabBBWUAo6d85g">https://youtu.be/h1QQL1oZLuk?si=qwlabBBWUAo6d85g</a>	<a href="https://youtube.com/sHORTS/6BuUq2BJnio?si=VqKLiOlGmSMoViA">https://youtube.com/sHORTS/6BuUq2BJnio?si=VqKLiOlGmSMoViA</a>	pág. 18 -19
Jafar	Principe Alí (Jafar reprise) <a href="https://youtu.be/tLu03cY-MCk?si=3dk6hTs_4u8xJS0X">https://youtu.be/tLu03cY-MCk?si=3dk6hTs_4u8xJS0X</a>	<a href="https://youtu.be/buUOV0vDcdA?si=KmNR10YLRcdfWTKw">https://youtu.be/buUOV0vDcdA?si=KmNR10YLRcdfWTKw</a>	pág. 18 -19
Sultán	Principe Alí (Sultan reprise) <a href="https://youtu.be/5gBey11i5h4?si=gFPrIvZnhTYve2Jr">https://youtu.be/5gBey11i5h4?si=gFPrIvZnhTYve2Jr</a>		pág. 21

### NEUTROS:

Personaje	Canción de audición	Baile de audición	Escena de audición
Genio	Un amigo fiel <a href="https://youtu.be/8smcj_qYCPA?si=toJWp_V8Xj7IDVbj">https://youtu.be/8smcj_qYCPA?si=toJWp_V8Xj7IDVbj</a>  Noches de arabia <a href="https://youtu.be/VsTFPWGCq0o?si=_QQnhZljFNhrW8H8">https://youtu.be/VsTFPWGCq0o?si=_QQnhZljFNhrW8H8</a>	<a href="https://youtube.com/sHORTS/6BuUq2BJnio?si=cZ0pkNQWXCxmVyHs">https://youtube.com/sHORTS/6BuUq2BJnio?si=cZ0pkNQWXCxmVyHs</a>	pág. 6 y 7
Alfombra			pág. 5 y 6

- La escena de audición debe solicitarse al siguiente correo: **[ruben.garcia89@anahuac.mx](mailto:ruben.garcia89@anahuac.mx)**
- Los aspirantes deben mandar su audición en un enlace “no listado” de youtube. En el video, primero deben presentarse con su nombre completo, mencionar su carrera y responder lo siguiente:
  1. ¿por qué quieres participar en este musical?
  2. ¿has estado en un proyecto similar?
  3. ¿cuál es tu experiencia con el teatro o las artes escénicas?
  4. ¿por qué audicionas para este personaje?
  5. Si no resultaras seleccionado para el personaje de tu elección, ¿estarías dispuesto a participar como parte del staff, cuerpo de baile y/o producción?
- Después de haber respondido todas las preguntas anteriores, representarán la escena que se pide, cantarán con alguna versión de karaoke la canción que se requiere para el personaje y bailarán la canción solicitada.
- En caso de haber dos o más aspirantes candidatos al papel que solicitan, se les hará un callback para reaudicionar el 22 y/o 23 de agosto de 2024, de manera presencial.
- Los resultados definitivos se darán a conocer el domingo 25 de agosto de 2024 a través del correo institucional, el cual deberán responder con la confirmación de su participación.
- Los seleccionados deberán comprometerse a tener disponibilidad de tiempo para ensayos.
- No se permitirán faltas de respeto, mala conducta o discriminación de ningún tipo en el equipo.
- Si en el periodo de trabajo, algún seleccionado realiza cualquier tipo de actividad que atente contra otro compañero, quedará fuera del proyecto.
- Si el seleccionado carece de compromiso o comienza a faltar a los ensayos de manera injustificada, quedará fuera del proyecto.
- En caso de querer formar parte del equipo de producción, aunado a los motivos de interés, deben responder al correo **[ruben.garcia89@anahuac.mx](mailto:ruben.garcia89@anahuac.mx)** las siguientes preguntas:
  1. para ti, ¿cuál es la labor de un productor y equipo de producción?
  2. ¿conoces la labor de preproducción, producción y posproducción?
  3. ¿qué harías si se te solicita algo de producción y no sabes cómo conseguirlo?
  4. ¿cómo reaccionas ante situaciones de estrés?
  5. ¿cuáles son tus fortalezas y debilidades cuando se trata de trabajar en equipo?
  6. ¿cuáles son tus maneras de resolver algún conflicto?
  7. ¿te consideras una persona propositiva/creativa?
- Si se quiere formar parte del equipo de producción, voluntariado, decoración, cuerpo de danza, asistencia en video y sonido, escenografía o utilería, deberás enviar un correo a **[ruben.garcia89@anahuac.mx](mailto:ruben.garcia89@anahuac.mx)**
- Aquellos que resulten seleccionados, deberán considerar que el periodo de ensayos será de dos semestres.
- Los seleccionados deberán inscribirse a la materia “producción musical”, durante los dos semestres que durará el periodo de ensayos.
- Para dudas o aclaraciones, escribir al correo **[ruben.garcia89@anahuac.mx](mailto:ruben.garcia89@anahuac.mx)**

¡Buena suerte!