



## BASES

**I. Lugar y fecha:** Se realizará la competencia del Encuentro Artístico el día 21 de febrero de 2025 en las instalaciones de la Universidad Anáhuac Veracruz campus Xalapa.

**II. Categorías:** Para la apertura de las siguientes categorías, será necesario la inscripción de al menos 3 números por categoría.

Aunado a ello, cada campus podrá participar con un máximo de dos números artísticos por categoría.

Los grupos deberán presentar una propuesta artística que promueva el valor de la trascendencia. ¿Qué harás tu para trascender?

- ★ **Danza Técnica (Ballet, Jazz, Contemporáneo):** El número a presentar deberá durar 2 minutos mínimo y 5 minutos máximo.
- ★ **Danza folclórica (Nacional e Internacional):** El número a presentar deberá durar 2 minutos mínimo y 5 minutos máximo.
- ★ **Danza Estilo Libre (Danzas urbanas, ritmos latinos, bailes de salón, etc.):** El número a presentar deberá durar 2 minutos mínimo y 5 minutos máximo.
- ★ **Música:** El número a presentar deberá ser máximo de 10 minutos.
- ★ **Canto:** La duración del número deberá ser máximo de 5 minutos.
- ★ **Teatro:** La duración del número deberá ser máximo de 10 minutos.
- ★ **Interdisciplinario:** La duración del número deberá ser máximo de 10 minutos.

**III. Participantes:** Podrán participar todos los grupos artísticos integrados por alumnos pertenecientes a las universidades y estén inscritos en el Encuentro Artístico Red Anáhuac. De igual manera podrán participar hasta dos grupos de una misma categoría.

**IV. Inscripciones:** Quedan abiertas a toda la Red de Universidades Anáhuac, a partir de la publicación de la presente convocatoria, y quedarán cerradas el viernes 31 de enero de 2025.

1. Se deberá llenar el formato de registro a través del siguiente link:  
<https://forms.gle/VfqrSAEtu2nLvFLm9>
2. Enviar pista, en caso de ser necesaria, al correo [ruben.garcia89@anahuac.mx](mailto:ruben.garcia89@anahuac.mx)
3. Video con duración de 1 a 2 minutos en el que se incluya la siguiente información:
  - ★ Nombre de la propuesta escénica, créditos de montaje y campus.
  - ★ Descripción del valor que se representa.
  - ★ Presentación de cada uno de los integrantes incluyendo nombre y carrera.
  - ★ Video horizontal en formato Full HD 1080 x 1920, de alta calidad.

Cargar el video a la siguiente carpeta: **4° Encuentro Artístico Red Anáhuac**

## **V. Reglamento:**

- ✦ Los participantes deberán mantener en todo momento respeto, disciplina y un buen comportamiento durante el evento, de lo contrario serán dados de baja.
- ✦ Queda estrictamente prohibido el uso de expresiones que vayan en contra de los valores institucionales.
- ✦ Cualquier falta de disciplina, expresión de falta de respeto u ofensa entre los participantes o del público hacia los participantes, será penalizada con la expulsión de quien cometió la falta y pondrá en riesgo la permanencia de los representantes del campus en el programa del Encuentro Artístico.
- ✦ Será motivo de penalización en la rúbrica el no respetar los tiempos de participación especificados en la convocatoria.

## **VI. Sistema de competencia:** El concurso se dividirá en 2 bloques:

- ✦ Primer bloque: Teatro, canto e interdisciplinario.
- ✦ Segundo bloque: Música y danza.

## **VII. La rúbrica de evaluación:** Para la evaluación de participación de las compañías, será bajo la rúbrica específica de la disciplina a la que se haya inscrito. Los jueces calificarán cada rubro del 1 al 10, la calificación puede tener decimales, se sumarán todos los rubros para obtener una calificación final por juez y, sumadas éstas, obtener la puntuación final de cada número participante. Al finalizar la competencia se entregará la rúbrica por número con comentarios de retroalimentación.

Al final del encuentro se hará entrega de las hojas de evaluación en un sobre cerrado. Contendrá las puntuaciones y comentarios emitidos por el panel de jueces, al igual que un ranking con las puntuaciones totales de cada número que compitió.

## **VIII. Área de competencia:** El espacio de competencia dispondrá de 12 x 6 metros.

## **IX. Junta técnica:** La Junta técnica se llevará a cabo el jueves 20 de febrero en el horario y lugar que el comité organizador lo determine. En esta se definirá, por medio de sorteo, el orden de los números a participar. Solo será asignado por el comité organizador el orden previo al sorteo en caso de que la logística del número así lo amerite. De igual forma podrán cambiar el orden de participación con otro campus mientras las dos partes estén de acuerdo.

## **X. Jueces:** El panel de jurado estará conformado por tres jueces expertos en la categoría asignada: para el área musical (canto y música) calificarán los tres mismos jueces, y en el caso de la modalidad interdisciplinaria, será un juez de cada categoría, basándose también en las disciplinas que estén inscritas.

## **XI. Premiación:** Se premiará con trofeos a los tres primeros lugares generales de la competencia y el primer, segundo y tercer lugar de cada categoría, recibirán un reconocimiento.

## **XII. Medidas Sanitarias:** Los participantes deberán respetar en todo momento los protocolos de sanidad que el comité organizador y el gobierno del estado establezcan para el evento. En caso de no ser así serán sancionados. Los protocolos serán compartidos a los concursantes el día del evento.

## **XIII. Riesgo por lesiones o accidentes durante participación:** El comité organizador declina de cualquier responsabilidad en caso de accidentes sufridos durante el evento por considerarlos riesgos culturales o artísticos, cada campus deberá de asegurarse que los concursantes cuenten con servicio gastos médicos. Se contará con servicio médico disponible en el recinto para atención de cualquier emergencia.

## **XIV. Transitorios:** Todo lo no previsto en la presente convocatoria será tratado en primera instancia por el Comité Organizador, en segunda instancia por los jueces del evento.

